

a.a. 2010/2011

corso di studio: **Corso di laurea specialistica in Architettura**

**Progettazione architettonica 2 B**

**Mod. Laboratorio di Progettazione architettonica IV B**

ICAR/14 - CFU 10 – cod. 3478

docente

**carlo alberto cozzani**

## **segno e realtà**

Il corso ha come obiettivo principale il perfezionamento dell'esercizio della progettazione architettonica, prendendo coscienza del ruolo dell'architettura e del progetto nell'ambito della cultura di ieri e di oggi inclusi tutti le relazioni che essa stabilisce e sopporta rispetto ai progressivi cambiamenti della società e dell'economia.

La molteplicità del progetto architettonico, si risolverà quindi come capacità di sintesi tra tutte le variabili e non solo come un complesso di conoscenze disorganicamente specializzate.

Il percorso punterà sulla gerarchizzazione e connessione di tutte le informazioni propedeutiche al progetto per far sì che esse assumano una valenza pregnante confermando il ruolo centrale dell'architettura come sistema di relazioni il progetto come interpretazione ricercando le criticità di una collettività sempre più dominata dal consumo di icone.

La complessità della procedura di progettazione architettonica rende impossibile la definizione di una "strategia universale" pertanto il corso punterà all'approfondimento di un insieme di metodi e processi (analisi) nelle more del quale l'organizzazione e la sintesi (riflessione) assumono un ruolo decisivo.

Successivamente alla fase preliminare di lezioni teoriche, il corso procederà con il lavoro degli studenti su un progetto reale, per mezzo dell'assegnazione di una o più aree da trasformare in modo che sia possibile mettere in pratica i concetti teorizzati fino ad arrivare alla progettazione definitiva ed alla presentazione dei lavori svolti.

Il corso prevederà varie forme di rapporto tra docenza e studenti: si procederà quindi per lezioni, lavoro in laboratorio, revisioni individuali, discussioni di gruppo, critica generale dei progetti, attraverso la proiezione o sotto forma di mostra. Il corso, che terminerà con un workshop possibilmente nel luogo ove è sita l'area di progetto, ospiterà critici esterni, che, sulla scorta di conoscenze minime sull'area e sul tema, in giornate diverse, discuteranno i progetti in antagonismo a docenti e studenti.

### **modalità della didattica**

La didattica si articola in lezioni tradizionali per verificare il livello di conoscenza della teoria e delle tecniche dell'architettura; il laboratorio si svolge in aula con prove extempore e revisioni collettive o individuali, oltre a sopralluoghi sul sito di studio e Workshop di approfondimento.

### **calendario prove di esame**

La particolarità del corso porta ad avere la gestione dell'esame in forma unitaria alla conclusione del workshop. La data prevista è fine giugno inizio luglio.

Saranno anche previste altre date di appello, ma la presenza al workshop finale ed alla eventuale mostra dei progetti è considerata obbligatoria poiché ritenuta integrativa dell'attività didattica.

### **testi**

letture generali

- storia dell'architettura moderna – K. Frampton – Zanichelli editore
- storia dell'architettura contemporanea – R. De Fusco – editore Laterza
- verso una architettura – Le Corbusier - Longanesi

letture specifiche

- architettura ed estetica – G. Pigafeta – alinea
- gli elementi del fenomeno architettonico – E.N. Rogers – Marinotti edizioni
- Delirius New York – R. Koolhaas – Electa
- Junkspace – R. Koolhaas - Quadlibet

### **info e contatti**

il giorno di ricevimento:

indirizzo mail per chiarimenti o contatti con docente:

numero telefonico:

indirizzo

mercoledì dalle 11 alle 13;

[cacozani@progettotre.net](mailto:cacozani@progettotre.net)

0187 702043

via Monfalcone, 154 –

19123 la spezia

