



**Il design del patrimonio culturale fra storia, memoria e conoscenza a
L'immateriale, il virtuale, l'interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi**

Avvio dei lavori

aula mediterraneo

- h. 10.00** Fulvio Irace, Eleonora Lupo, Raffaella Trochianesi (Unità di Milano)
Paola Gambaro, Gianluca Grigatti, Elena Rosa (Unità di Genova)

Cluster di Casi Studio

presentazione e discussione di otto cluster di casi studio

- h. 10.30** 1° cluster – Realta' digitali e reti
Leyla Ciagà, Fulvio Irace (Unità di Milano)
Rete internazionale dei musei virtuali
Paola Gambaro, Gessica Puri, Elena Rosa, Matteo Sgherri (Unità di Genova)
Una tassonomia da una rassegna di casi studio
discussione
- h. 11.30** 2° cluster - Esperienze di fruizione con tecnologia mobile
Davide Spallazzo (Unità di Milano)
7scenes & Waag Society
discussione
- h. 12.05** 3° cluster - Musei & identità culturale e territoriale
Davide Gasperi (Unità di Bologna)
Musei di città
discussione
- h. 12.50** 4° cluster - Reinvenzioni funzionali e multimediali per la cultura
Maria Teresa Feraboli (Unità di Milano)
Le Gallerie di Piedicastello
discussione
- h. 13.30** buffet, presso aula colonna
- h. 15.00** 5° cluster - Patrimonio materiale: tutela, fruizione e nuovi linguaggi
Paolo Bensi, Gianluca Grigatti e Andrea Vian (Unità di Genova)
I colori di Giotto. La basilica di Assisi tra restauro e restituzione virtuale
Graziella Leyla Ciagà (Unità di Milano)
Federico da Montefeltro: installazioni
discussione
- h. 16.00** 6° cluster - Musei, memoria e identità
Eleonora Lupo (Unità di Milano)
Musei di storia e memoria
discussione
- h. 16.40** 7° cluster - Ict & memoria
Ruggero Ragonese (Unità di Bologna)
Il design dei luoghi della memoria collettiva
discussione
- h. 17.20** 8° cluster - Patrimonio materiale: salvaguardia e fruizione
Elena Rosa (Unità di Genova), Ilaria Guglielmetti (Unità di Milano)
Musei etnoantropologici, attività culturali e patrimonio culturale immateriale
discussione
- h. 18.30** chiusura lavori e programmazione gruppi di lavoro
buffet, presso 2° Biennale degli E venti, Palazzo Ducale



Il design del patrimonio culturale fra storia, memoria e conoscenza L'immateriale, il virtuale, l'interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi

Dai casi studio agli scenari

casi studio & scenari | domande di ricerca | ambiti di progetto & azione
aula mediterraneo, colonna, dottorandi

h. 9.30 lavoro di gruppo sulle tematiche emerse in relazione ai focus tematici della ricerca



h. 13.30 pausa pranzo

Sintesi delle due giornate di lavori

condivisione dei risultati dei singoli gruppi di lavoro
aula mediterraneo

- h. 15.00 gruppo 1
- h. 15.30 gruppo 2
- h. 16.00 gruppo 3
- h. 16.30 gruppo 4
- h. 17.00 chiusura dei lavori
-