



## Lectio Magistralis Franco Purini



### Un'idea del disegno

Il fine primo dell'architettura è quello di esprimere tramite il suo fine secondo, il costruire, il senso dell'abitare degli esseri umani sulla terra. Ho sempre creduto che tale espressione sia di natura artistica e, come ricordava Ludovico Quaroni nel suo libro *La torre di Babele*, debba essere affidata all'architetto in quanto homo poeticus. Ciò comporta che la natura comunitaria del territorio e della città è il risultato di una scrittura collettiva che trascende se stessa e la propria funzionalità per partecipare di una dimensione in cui tutto diventa profondo, imprevedibile, metamorfico e misterioso ritrovando, oltre la socialità, ciò che è individuale e unico.

Il luogo per me privilegiato in cui l'abitare viene continuato e migliorato al fine di rendere la vita degli esseri umani sempre più libera e felice è il disegno. Esso è lo spazio dell'idea, l'ambito tematico nel quale la scrittura architettonica si definisce, la dimensione conoscitiva e creativa che si articola in un'internità e un'esternità, nel senso che il pensiero deve trovare il modo di sottrarsi alla indivisibilità in cui è avvolto fino a quando è ancora nella mente per farsi immagine comunicabile, giudizio esplicito e tendenzioso sulla realtà e sulla sua trasformazione.

Conseguentemente a quanto detto finora, nella mia vita di architetto disegnare significa esplorare un paesaggio impervio e infinito di problemi che non è possibile risolvere se non attraverso la forma. Questa entità, astratta e insieme fortemente concreta, si rivela nel mio lavoro compositivo attraverso una pratica che è ripetitiva e al contempo sempre nuova. Per me disegnare è una disciplina severa e liberatoria, un procedere in qualche modo alchemico. È il farsi investire in pieno dall'energia del segno, dalla sua capacità di rivelare ciò che è oscuro, potenziale, possibile o impossibile. In qualche modo il disegno, che rappresenta le cose e quindi le fa esistere, è una porta verso i mondi alternativi, molteplici e straordinari contenuti come altrettante promesse nel mondo in cui si svolge la nostra esistenza.

Franco Purini  
21/4/2016

## GIORNATA DI STUDI 11 MAGGIO 2016

### AULA SAN SALVATORE

09:00 Registrazione e Iscrizione

9:30

Saluti iniziali del Preside della Scuola Politecnica  
Ingegneria e Architettura

A.F MASSARDO

Apertura lavori.

E.DASSORI, Direttore Dipartimento D.S.A.

N.CASIDDU Vice Direttore Dipartimento D.S.A.

10:00 - 11:30

Invited talk

Chair: M.L.Falcidieno

Simona G.LANZA, Funzionario Architetto,  
Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Liguria.  
*Conoscere per disegnare, disegnare per conoscere*

Manuel GAUSA, Coordinatore del Corso di  
Dottorato in Architettura e Design,  
Dipartimento di Scienze per l'Architettura,  
D.S.A., Scuola Politecnica di Genova  
*DIAGRAMMATICITIES Nuove rappresentazioni  
analitico-sintetiche per la città e il territorio.*

Giampiero MELE, Professore Associato di  
Disegno e Coordinatore del Corso di Laurea in  
Design e Discipline della moda, Università degli  
Studi, e-campus  
*Numero Forma e Misura nell'architettura  
storica milanese e ferrarese*

11.30

Chair: N.Casiddu, M.L.Falcidieno, A.Jannone,  
G.Pellegrini

FRANCO PURINI

LECTIO MAGISTRALIS

Un'idea del Disegno

### AULA BENVENUTO

14:30 - 15:00

Il Disegno per il paesaggio

Chair: M. Mazzucchelli

E.BISTAGNINO, Aperta parentesi, 1+xl - a, chiusa  
parentesi, diviso 0 = infiniti paesaggi italiani Dai  
fotomontaggi analogici a Google

E.RUGGIERO, Navi e giardini: un connubio possibile.  
Naumachie e ricerca scientifica all'ombra degli alberi

15:00 - 16:00

Di-segni per il Progetto: tracce visioni e pre-visioni

Chair: M.Gausa

G. GALLI, Architettura Moderna al quadrato  
(un omaggio a Bruno Munari)

C.LEPRATTI, L'isola e il cerchio

A.BERTIROTTI, Falkor il nuovo designer che pre-vede

A.MAGLIOCCO I segni invisibili: suscettibilità  
trasformativa del territorio e valutazione ambientale

16:00 - 16.30

I margini: i segni della memoria e la città in progress

Chair: M. Scaglione

R.FAGNONI Coltivare una visione. Esperienze di  
economia circolare.

C.OLIVASTRI, Spazi Connessi

16.30 - 17:15

Il colore e l'Ambiente

Percezione e identità territoriale

Introduce la tematica P.Falzone

G.BRANCUCCI, M.BRANCUCCI, L.CAPPONI,

P.MARESCOTTI, M.SPESSO, Pietre policrome nelle  
architetture di Genova durante il regime fascista:  
aspetti di documentazione e rilevamento

17:00 - 17.15

M.DEVECCHI, P. GULLINO, D.BRUSAFERRO A.GHERSI

F. LARCHER, Criteri e linee guida per l'inserimento  
paesaggistico di impianti fotovoltaici e a biogas,

17.15- 17.45

Segni e Disegni per il Design

Chair: R.Fagnoni

S.PERICU, La valorizzazione dell'immagine dei territori  
attraverso il marchio di qualità: i casi studio di Re-  
Cycle Italy label e Memorabilia, oggetti memoria del  
territorio.

M.BARBERIS, A. M. MANTERO, Dal gesto al design,  
dall'equilibrio all'oggetto.

17.45

Workshop Disegno 8-9-10 giugno 2016

Il progetto colore di Strevi

Michael Ugo, Vice Sindaco del Comune di Strevi

Presentazione tematiche e laboratori

✓ DISEGNO DAL VERO

✓ RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE

DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE

✓ STRUCTURE FROM MOTION

✓ PROGETTO COLORE

Gruppo di lavoro

Michela Mazzucchelli

Giulia Pellegrini

Michela Scaglione

Sara Erliche

# GIORNATA DI STUDI 2016

### Conference topics

1. RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE
2. IL DISEGNO DEL PAESAGGIO
3. DI-SEGNI PER IL PROGETTO: TRACCE VISIONI E PRE-VISIONI
4. I MARGINI: I SEGNI DELLA MEMORIA E LA CITTÀ IN PROGRESS
5. CULTURA VISIVA E COMUNICAZIONE DALL'IDEA AL PROGETTO
6. LE EMERGENZE ARCHITETTONICHE
7. IL COLORE E L'AMBIENTE
8. PERCEZIONE E IDENTITÀ TERRITORIALE
9. PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE-PAESAGGISTICO: ARTE, LETTERATURA E RICADUTE PROGETTUALI
10. SEGNI E DISEGNI PER IL DESIGN

Responsabile Scientifico Giulia Pellegrini

Comitato Scientifico / Scientific Committee / Peer Review:

Enrica Bistagnino\_Maria Linda Falcidieno\_Raffaella Fagnoni\_Patrizia Falzone\_Giovanni Galli\_Manuel Gausa  
Adriana Gherisi\_Adriano Magliocco\_Michela Mazzucchelli\_Giulia Pellegrini\_Michela Scaglione

Patrocini/Patronage:

