

CURRICULUM VITAE
dal 1983 al 2011.

ARTICOLI E
PUBBLICAZIONI

PRESENTATI DA:

GIANCARLO PINTO

nato a GENOVA
il 26 Agosto 1951
Via Cecchi 21/11
16129 - GENOVA



Raggruppamento disciplinare H 11 X DISEGNO - ICAR 17

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

1) “Villa Raggio”,

In “AL” rivista mensile dell’Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia: nel numero 3 del mese di Giugno pagg. 7-8, Genova 1983.



2) “Giardini e parchi” e “Villa Imperiale Scassi”.

AA.VV., “LE VILLE DEL GENOVESATO” . Stampato a cura dell’Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova, pagg. 67-73, Genova 1983.

Contenuti.

Pubblicazione a cura dell’Istituto di Rappresentazione Architettonica come risultato della ricerca diretta dal Prof. Paolo Marchi sullo sviluppo urbano e sull’insediamento di villa



3) “Archeologia Industriale”,

In “AL” rivista mensile dell’Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia nel numero 7/8 del mese di Luglio/Agosto pagg. 8-9, Genova 1984.



4) “I disegni di rilievo”

e ville genovesi del quartiere di Albaro.

AA.VV., “LE VILLE DEL GENOVESATO”. a cura dell’Editore Valenti Editore, Genova 1984.

Pubblicazione composta in quattro volumi Il censimento, e il rilevamento di **ventitré** ville del quartiere di Albaro fanno parte del **Vol. II (Albaro)** pagg. 15-18, 19-20, 21-22, 31-34, 35-40, 55-56, 95-96, 103-104, 105-106, 153-156, 165-168, 169-172, 177-181, 183-186, 243-244, 251-253, 261-262, 287-288, 305-308, 311-314, 333-334, 335-336, 337-338, ed un confronto dei rilievi dei grandi architetti del passato “*I disegni di rilievo*” è un’indagine su Gauthier, Rubens, Reinhardt contenuta nel **Vol. I (Centro)** pagg. 115-121.

Contenuti.

Il “corpus” delle ville del Genovesato composto di oltre 500 unità è largamente inesplorato e soprattutto non degnamente utilizzato anche se conserva ancora moltissimi dei valori originari, ed è esposto a gravi forme di degrado e di trasformazioni speculative. La prima parte affronta i caratteri ambientali, edilizi, tipologici dell’architettura mentre nella seconda parte si divide il territorio in quattro zone omogenee



procedendo al censimento con rilievi e documentazione storica.

5) “Metodi di fotogrammetria”,

In “AL” rivista mensile dell’Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia

nel numero 2 di Aprile pagg. 16-17, Genova 1986.



6) “Corso di elementi di fotogrammetria”,

in “LA PUNTA” bollettino dell’U.I.D.. (Unione Italiana del Disegno) nel numero 1 di Settembre pagg. 30-31, Genova 1986.



7) “Fotogrammetria dei vicini con macchina fotografica e personal computer”,

in “ I FONDAMENTI SCIENTIFICI DELLA RAPPRESENTAZIONE”. Atti del Convegno di Roma del 17/19 Aprile 1986 pagg. 191-192, Genova 1989.



8) “Indagine Metodologica Applicata Al Quartiere Del Molo” (Genova).

Dissertazione finale del Dottorato di Ricerca, totale pagg 0-127, Genova 1987

Contenuti.

Pubblicazione dello studio per un metodo d’indagine e di rilievo su una zona del centro storico di Genova con attività legate al porto ed alla città e con proposta d’intervento.

9) “Disegno automatico integrazione al programma cad”,

in “AL” rivista mensile dell’Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia nel numero 2 di Aprile/Giugno pagg. 16-17, Genova 1987.



10) “Genova recupero e progetto per una nuova immagine urbana”,

in “AL” rivista mensile dell’Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia nel numero 3/4 di Settembre /Ottobre. pagg. 18-19, Genova 1987.



- 11) **“Archeologia industriale a Genova, le cartiere Voltresi”**,
in *“AL” rivista mensile dell’Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia* nel numero 6 di Dicembre. pagg. 22-24, Genova 1987.
- 12) **“La città rappresentata, strumenti di conoscenza”**,
in *“LA CITTÀ ANTICA - MEMORIA E PROGETTO”*. Atti del Convegno-Dibattito organizzato dal Comune di Prato 23 Gennaio, Prato 1988.
- 13) **“Il mulino in Liguria”**,
in *“AL” rivista mensile dell’Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia* nel numero 6 Giugno Luglio pagg. 24-25, Genova 1988.
- 14) **“Progetto Portman: siamo davvero tutti favorevoli”**
in *“AL” rivista mensile dell’Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia* nel numero 3 di Gennaio/Febbraio pagg. 6-7, Genova 1989.
- 15) **“Quartiere del Molo”**,
in *“AL” rivista mensile dell’Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia* nel numero 4 di Marzo/Aprile pagg. 25-27,39-43, Genova 1989.
- 16) **“Ricami di pietra. Materiali e tecniche”**,
in *Atti del convegno “XI Convegno Nazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria” RELAZIONI E MEMORIE* Lerici - Villa Marigola 16/17/18 Ottobre pagg. 66-72, Genova 1989.
- 17) **“Ferro e ghisa nell’Ottocento”**,
in *“Disegno e immagini della città nell’ottocento”* atti del Seminario di studio/giugno 1990 svoltasi a Trieste, Volume primo pagg. 225-258, Trieste 1990.
- 18) **“Ricami di pietra, le pavimentazioni esterne a ciottoli in Liguria”**,
in *“DISEGNARE N 2 IDEE IMMAGINI”* pubblicato sulla rivista semestrale del dipartimento di Rappresentazione e Rilievo Università degli Studi di Roma La Sapienza Anno II 1991 Giugno pagg. 37- 47 Gangemi Editore, Roma 1991.



- 19) **“Fotogrammetria” un pianeta meno sconosciuto**,
in “ 360 GRADI ” supplemento n°.1 al settimanale “
Dimensioni ” n° 404 del 9/12/91 pag. 11 Edizioni
Erga, Genova 1992.

- 20) **“Metodologia didattica del corso di Elementi di
fotogrammetria”.**

AA.VV., *“L’IMMAGINE NEL RILIEVO”* a cura di
cesare Cundari Atti del seminario di studio svoltosi
a Lerici 10-11 maggio 1988 nella raccolta a cura di
Cesare Cundari pagg. 61-62 Gangemi Editore,
Roma 1992.

Contenuti

Esposizione delle strategie didattiche del corso di
“*Elementi di Fotogrammetria*” illustrando le fasi di
apprendimento, i collegamenti con le altre scienze, le
tecniche innovative e l’applicazione dell’informatica.



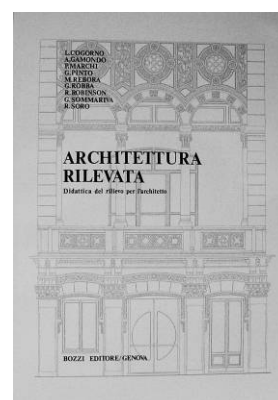
- 21) **“La restituzione prospettica”,**

AA.VV. *“ARCHITETTURA RILEVATA”* didattica
del rilievo per l’architetto. -.

Undici capitoli sulle tematiche del rilievo a cura di
Paolo Marchi della Facoltà di Architettura di
Genova. Articoli dal paragrafo 7.6 - 7.7 - 7.8 - 7.9
dedicato al metodo di restituzione prospettica inversa
come metodo di rilievo tramite la fotografia pagg.
103-110, BuoZZi Editore Genova 1992

Contenuti

Esposizione dei concetti che legano la fotografia e la
prospettiva per ottenere attraverso la restituzione
prospettica inversa i geometrici di partenza. Quindi
partendo dal concetto, che la fotografia è una
prospettiva, con operazioni grafiche, è possibile
ricavare anche dall’immagine fotografica i
geometrici di base.



- 22) **“Lavoro e abilità manuale”.** **88-7058-489-5**

AA.VV. *“PIETRE DI LIGURIA”* materiali e
tecniche dell’architettura storica. Promosso dalla
Regione Liguria a cura di Paolo Marchi della Facoltà
di Architettura di Genova con l’articolo “*Lavoro e
abilità manuale*” pubblicazione in volume unico
della Sagep Editrice da pagg. 150-160, Genova 1993.

Contenuti.

Pubblicazione sui temi e metodi costruttivi, di
decorazione e di arredo, eseguiti con materiali
lapidei in Liguria dal Medioevo agli inizi del nostro
secolo al fine di porre in evidenza il problema del
recupero e del restauro. Gli accessi delle chiese sono
in genere impreziosite dai “rissêu” tecnica di



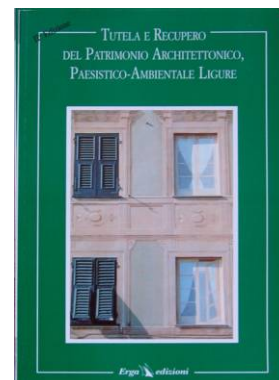
decorazione con pietre di diverso colore che sta scomparendo per la difficoltà di realizzazione.

23) “Il computer apre nuove possibilità nel restauro degli edifici”

AA.VV. “SANTA MARGHERITA LIGURE: TUTELA E RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, PARSISTICO AMBIENTALE” *Mostra fotografica di Giorgio Baumer. Esposizione di rilievi architettonici* atti del Convegno di Santa Margherita Ligure - Villa Durazzo 25 Giugno 10 Luglio Erga edizioni pag. 40 Genova 1994.

Contenuti

Esposizione del metodo, applicato ad alcune facciate di S. Margherita, per la restituzione computerizzata degli affreschi finalizzata ad un’ipotesi d’intervento di restauro per il recupero del graffio e del colore originario.

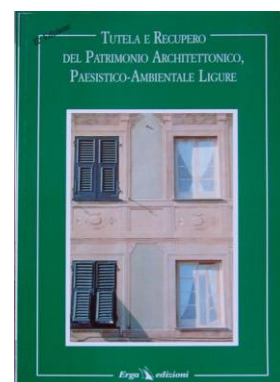


24) “Un metodo di rilievo computerizzato “

AA.VV. “TUTELA E RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO PARSISTICO - AMBIENTALE LIGURE ” atti del Convegno di Santa Margherita Ligure - Villa Durazzo 02 Luglio 1995 Erga edizioni pag. 89-91, Luglio 1995

Contenuti

Applicazione del metodo della restituzione attraverso la visione stereoscopica del modello fotografico restituita con lo Stereobit 20 della Galileo Siscam



25) “L’utilizzo del computer per il rilievo e il restauro degli affreschi”

Articolo pubblicato sul Bollettino della S.I.F.E.T. numero 1 del 1995: pp. 87-102

Prima convenzione con il Comune di Santa Margherita Ligure Genova 1995

Contenuti.

Da diverso tempo mi dedico a una ricerca per la documentazione, il rilievo e il restauro degli elementi di decorazione delle facciate dipinte, A seguito di queste ricerche è nata la collaborazione con il Comune di Santa Margherita Ligure che ha proposto al nostro Istituto di cui fa parte il corso di *Elementi di Fotogrammetria* di fare un’indagine conoscitiva dello stato di fatto degli affreschi esistenti. Così abbiamo messo a punto una metodologia in grado di eseguire il rilievo dei particolari delle decorazioni dipinte con costi e tempi contenuti.



26) “Nozioni di Fotogrammetria” 88-8163-027-3

Pubblicazione composta di tredici capitoli per un totale di 0-197 pagine. ERGA Edizioni finito di stampare nel Giugno 1996

Contenuti.

Gli argomenti di questo libro nascono dall’esperienza didattica maturata in dieci anni d’insegnamento presso la Facoltà di Architettura. Il testo costituisce un ausilio immediato ed efficace per chi ha bisogno di apprendere i fondamenti scientifici di una disciplina abbastanza nuova. La trattazione in maniera sintetica dei principi della geometria descrittiva, della fotografia, dell’ottica, e della topografia è la premessa di base per capire questa scienza in evoluzione. Segue un’approfondita descrizione degli strumenti e delle prassi operative inerenti ai procedimenti di rilevamento fotogrammetrico terrestre ed aereo. Il libro si termina con esempi di restituzioni elaborate da studenti del corso.



27) “I giardini di Via Garibaldi”

Articolo pubblicato negli Atti del XVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria **OBIETTIVO SULLA CITTÀ ESTETICA E DEGRADO** — Volume I pp. 74 – 87, Lerici, 19-20 Settembre 1996.

Contenuti

L’area in questione è di notevole interesse, ha una superficie di 750 mq, perché era il sedime di un complesso conventuale eretto a Genova fra il XIII e XIV secolo Oltre ad un’indagine storica e cartografica dell’area, è stato fatto un rilievo tacheometrico e fotogrammetrico delle facciate del palazzo ancora esistente.



28) “La torre circolare isolata di Quezzi”

Articolo pubblicato dal Ministero delle Finanze nella “*Rivista del Dipartimento del territorio*” n° 2 del 1997 pp. 59-70.

Contenuti

Il soggetto era scaturito da una ricerca del corso di *Elementi di Fotogrammetria* ed essendo il tema particolare e avvincente e interessante si è concretizzato in una tesi di laurea. L’edificio a pianta circolare e dal profilo apparentemente cilindrico ha la base a scarpa ed è costituito da un volume troncoconico al quale, a circa metà altezza, si



appoggiano sedici caditoie in aggetto che a loro volta sostengono il parapetto della terrazza ormai in parte distrutta. La complessità dell'architettura e lo stato di degrado hanno alimentato l'interesse per un lavoro di rilievo strumentale e per una proposta d'intervento.

**29) “Facciate dipinte a Sori:
Un esempio delle opere di Luigi Burlando”**

in “AL” rivista mensile dell'Ordine degli Architetti di Genova e La Spezia nel numero 4/2 del 1998 pag. 34 Erga edizioni Genova. In seguito all'organizzazione della mostra patrocinata dal Comune di Sori per la presentazione dei lavori eseguiti dagli studenti del Corso di “Rilevamento Fotogrammetrici dell'Architettura”.



**30) “Analisi multimediale per un impianto di golf nel
Comune di Montoggio in provincia di Genova”
ISBN 88 – 900943-1-1**

Articolo pubblicato negli Atti della 3° Conferenza Nazionale ASITA – Napoli, 9-12 Novembre 1999 – Volume II pp. 1081-1086.

Contenuti:

Il tema della relazione riguarda lo studio di sostenibilità ambientale relativo alla verifica delle indicazioni del PTC della Provincia di Genova per la localizzazione di un impianto per il golf e/o per altre attrezzature ludico-sportive nei pressi di Bromia in Comune di Montoggio. La novità consiste nella scelta delle analisi conoscitive e nella presentazione in forma multimediale di un CD ROM facilmente consultabile e divulgative presso gli Enti ed i privati interessati all'operazione. Nel CD ROM sono stati raccolti e visualizzati i principali repertori analitici e propositivi evidenziando, in particolare, l'analisi e la valutazione delle sensibilità paesistiche su un modello tridimensionale interattivo (scala 1/5.000 e 1/500). Sono stati inoltre inserite visioni dinamiche a 180 e 360 gradi evidenziando lo stato di fatto e l'inserimento schematico delle opzioni progettuali. Queste immagini consentono una navigazione dinamica del sito fotografato cui fanno da sfondo suoni, direttamente registrati in sito, e voci esplicative tratte dai testi della relazione generale. Parte delle Analisi Conoscitive, soprattutto quelle riguardanti la morfologia del sito, sono state compiute con l'ausilio di strumenti informatici.



31) **”Rilievo elementi diagnostici del degrado ambientale di Via Garibaldi a Genova”**

88-7890-348-5

Ministero della Ricerca Scientifica e Tecnologica in
“ *Emergenza Rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei Beni Architettonici e Ambientali*” Pubblicato a Roma nel 1999 Edizioni Kappa

Contenuti

Descrizione delle modalità d'intervento per il rilievo dei Palazzi del patrimonio del Comune di Genova con impostazione di una poligonale topografica di partenza e rilievo manuale degli interni e con l'analisi della pellicola sottile di rivestimento per dare delle indicazioni sullo stato di conservazione dell'intonaco e della decorazione al graffio dei vari palazzi esaminati.



32) **“Innovazione e formazione di un progetto di ricerca realizzato per la Provincia di Genova finalizzato all'informatizzazione integrata dei dati in materia urbanistico-edilizia degli enti locali”.**

ISBN 88 – 900943-2-X

Articolo pubblicato negli Atti della 4 Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) Informazione Geografica: innovazione e formazione – Genova 3-6 ottobre 2000 – Volume II pp. 1313-1318.

Contenuti

La legge urbanistica regionale n° 36/1997 all'articolo 65, prevede la formazione e la gestione di un sistema informativo regionale per la pianificazione territoriale, cui partecipano Province e Comuni che si devono dotare, nell'ambito delle proprie responsabilità e competenze, di efficaci sistemi informativi territoriali. A tale scopo è quindi necessario impostare un'attività programmata d'individuazione, raccolta ed aggiornamento sistematico di dati di fonte locale, all'interno della quale le indicazioni del P.T.C. provinciale possano in particolare, essere facilmente recepite ed inquadrare. Il progetto riguarda, oltre alle metodologie d'analisi e di trattamento dei dati territoriali, anche le modalità di gestione per l'attivazione a titolo sperimentale di un "**Centro Territoriale di Servizio**" di livello locale di collegamento tra utenza ed Enti (Comune, Provincia e Regione).



33) **“Il patrimonio virtuale”**

Atti al Convegno Internazionale di Studi:
“*Patrimonio Storico-Ambientale*” 11-12 ottobre 2000
Montebruno Genova pp.122-128 ed. Canessa
Rapallo

Contenuti

Il problema del patrimonio storico ambientale è un tema di grande attualità e sul nostro territorio nazionale sono innumerevoli e di diverso valore storico ambientale i beni che non sono valorizzati. Il primo passo da fare è la catalogazione e questo credo che sia un nostro legittimo dovere.



34) **“La tecnica di rilevamento fotogrammetrico applicata alle fortificazioni”**

Atti della Tavola Rotonda “*Il castello di Montoggio un recupero difficile ma possibile*” Montoggio 03
Febbraio 2001 p.29-35 Grafica Piemme Chiavari

Contenuti

Le fortificazioni sono dei manufatti che presentano delle caratteristiche uniche e diverse dalle solite architetture monumentali o ecclesiastiche, quindi l’approccio della tecnica di rilevamento e di restituzione deve far emergere quei dati di lettura che permettono una comprensione totale sia di datazione sia di misurazione degli elementi caratterizzanti atti a comprendere appieno questo tipo di architettura specialistica.



35) **“Dalla fotogrammetria alla geometria il passo è breve”** 88-7890-414-7

Articolo pubblicato “TRENTA ANNI DI DISEGNO nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria Edizioni Kappa - Roma maggio 2001 –pp. 131-134



36) **“Ottimizzazione delle tecniche di rilievo mediante l’applicazione del programma Fotorad**
ISBN 88 – 900943-3-8

Articolo pubblicato negli Atti della 5 Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) “La qualità nell’Informazione Geografica” – Rimini 9-12 ottobre 2001 – Volume II pp. 1231- 1236.

Contenuti

In questa ricerca, che è stata condotta con metodo e scrupolosità nell’ambito del Corso di “*Rilevamento Fotogrammetrico dell’Architettura*” dell’Università di Genova, la candidata Paola Ottonello e il docente Giancarlo Pinto, hanno voluto conoscere ed approfondire le reali qualità del programma Fotorad,



impostando la ricerca come tesi di laurea per raggiungere lo scopo di testare anche la migliore qualità dei supporti tecnologici da impiegare al fine di ottenere una restituzione omologica corretta verificandone le potenzialità reali del programma per poi riversare queste conoscenze nell'ambito del corso.

37) “Metodi ed esperienze di rilievo”

Articolo pubblicato in *“Insediamenti e paesaggi dell'entroterra ligure. Un laboratorio per la rinascita di Villacella”* a cura di Giuseppe Cinà – Franco Angeli s.r.l. - Milano 2002 – pp. 60- 64



38) “Rilievo della tessitura muraria della Badia di Tiglieto” ISBN 88 – 900943-4-6

Articolo pubblicato negli Atti della 6° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) “Geomatica per l’Ambiente, il Territorio e il Patrimonio culturale” – Perugia 5-8 Novembre 2002 – Volume II pp. 1765-1771

Contenuti

Lo studio fa parte dell’incarico commissionato dalla Provincia di Genova alla Facoltà di Architettura dell’Università di Genova e consiste nel rilievo fotogrammetrico della *“Badia Cistercense di Tiglieto”* finalizzato alla conoscenza metrica e qualitativa dell’apparato murario delle facciate della parte interna al cortile. Il rilievo comprende la facciata del complesso capitolare che inizia con la costruzione piccola addossata alla chiesa e continua con il fabbricato a tre piani che nella parte bassa è composto di trifore e bucatore di varia forma, il complesso prosegue con un corpo a due altezze legato a novanta gradi rispetto al primo e termina con un fabbricato aperto nella parte centrale e chiuso agli estremi che è adibito a rimessa attrezzi.



39) “L’inserimento del nuovo liceo per la logistica a Calata Darsena: da ex magazzini a centro della logistica” ISBN 88 – 900943-5-4

Articolo pubblicato negli Atti della 7° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) “L’Informazione Territoriale e la dimensione del tempo” – Verona, 28-31 Ottobre 2003 – Volume II pp. 1633-1638.

Contenuti

Affrontare il rilievo di un edificio significa anche leggere le fasi della progettazione alla rovescia, se si tratta in particolare di un edificio monumentale o d'archeologia industriale, questa lettura è un compito molto impegnativo. Lo scopo della ricerca è stato quello di ottenere un rilievo dell'intero fabbricato finalizzato ad un intervento di recupero per il cambio di destinazione d'uso. L'obiettivo è la conoscenza della scatola muraria di contenimento e gli elementi che compongono la struttura per ottenere la dimensione degli spazi interni al fine di programmare la ristrutturazione per l'inserimento del Nuovo Liceo per la Logistica. È stata posta particolare attenzione a ciò che emergeva di caratteristico dell'edificio industriale.



40) “Profili di Liguria “ 88-7172-547-6

Pubblicazione composta di sei capitoli più cinquanta schede di rilievi per un totale di 0-307 pagine su edifici di Albissola Superiore, Savona, Genova, Busalla, Montoggio, Sori e il levante ligure. Editoria De Ferrari & Devega S.r.l. finito di stampare nel novembre 2004

Contenuti

Questa raccolta d'edifici, che in gran parte hanno la caratteristica di avere la facciata dipinta, è solo un piccolo esempio di ciò che è rimasto delle decorazioni che adornavano le facciate del nostro Centro Storico e dei diversi piccoli e grandi centri che compongono la nostra Liguria.

La scelta di questi esempi, presi tra tutti quelli raccolti in questi anni di studi, sono stati eseguiti da studenti o da ricercatori e logicamente hanno i loro limiti, sia per la loro inesperienza sia per il loro scopo tematico per cui sono stati eseguiti, ma sono sempre validi dal punto di vista culturale perché sono una fotografia della realtà in quel particolare momento storico in cui sono stati rilevati.



41) “Progetto di schedatura di un elemento architettonico storico-artistico di pregio per i 69 Comuni della Provincia di Savona. 88-900943-6-2

Articolo pubblicato negli Atti della 8° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) GEOMATICA Standardizzazione, interoperabilità e nuove tecnologie – fiera di Roma, 14 - 17 dicembre 2004 -. Volume II pp. 1633-1638

Contenuti

Il vasto patrimonio che è presente sul territorio va tutelato e conservato al fine di rivalutare le emergenze storiche artistiche presenti nei vari Comuni o per promuovere quelle iniziative pubbliche o private che portino ad investire sul territorio le energie atte a riqualificare le tradizioni e il costume tipico di ogni luogo. La Provincia di Savona ha voluto dare un segno forte per lo studio e il rilevamento d'importanti emergenze storico-artistiche appartenenti a tutti i sessantanove Comuni della sua Provincia. Il primo passo ha principalmente lo scopo di documentare, per poi valorizzare, il proprio patrimonio culturale sparso sul suo territorio. Infatti, nell'ambito di questa convenzione, sarà compiuto prima un'analisi per la scelta dell'edificio di pregio o significativo presente sul territorio, tra quelli proposti dal Sindaco.



42) “La problematica della toponomastica nei comuni: l’esperienza di Ronco Scivovia 88-900943-9-7

Articolo pubblicato negli Atti della 9° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) Centro Congressuale “Le Ciminiere” Catania 15 - 18 novembre 2005 -. Volume II pp. 1665-1670

Contenuti

In seguito a dei contatti tra il Dipartimento Polis con l'amministrazione del comune di Ronco Scivovia (GE), è emerso il problema di riordinare la toponomastica urbana, da tempo priva di una sistematica rappresentazione grafica, di aggiornare i dati alla situazione di fatto esistente, e di impiantare un sistema semplice e flessibile per consentire in futuro un'organica e precisa gestione di questo delicato tema. Problemi di varia natura non hanno mai consentito di affrontare la questione con una programmazione organica e strutturata. Il Comune sente la necessità di uscire da una situazione ormai anacronistica, e desidera impiantare una toponomastica aggiornata, coerente con la situazione reale e modificabile nel tempo alle esigenze d'espansione territoriale. La stipulazione di una convenzione tra il Comune di Ronco Scivovia e il Dipartimento Polis Genova per lo studio di un progetto, da sviluppare nell'ambito del corso di “Cartografia Tematica” con il coinvolgimento diretto degli studenti.



43) “Il rilievo sistematico delle 336 volte di Via Paleocapa a Savona ISBN 88 – 900943-0-3

Articolo pubblicato negli Atti della 10° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) Fiera di Bolzano, Bolzano – dal 14 – 17 novembre 2006 –. Volume II pp. 1589-1594

Contenuti:

Via Paleocapa, è la strada principale del Comune di Savona, che ha uno sviluppo lineare di 1595.47 metri, ed è totalmente fiancheggiata sui due lati da un porticato con copertura di vario tipo per un totale di 336 volte di tipo piano, a crociera e a vela che seguono lo sviluppo dell'intera Via. La richiesta dell'incarico prevede il rilievo del prospetto esterno dei portici, fino all'altezza del primo marcapiano, il piano prospettico dei negozi sotto i portici e le varie soluzioni di copertura della parte porticata con definizione del tipo di decoro attualmente presente.



44) “Una metodologia veloce ma precisa per il rilievo di 69 edifici in Provincia di Savona. ISBN 978-88-903132-0-2

Articolo pubblicato negli Atti della 11° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) Centro Congressi Lingotto, Torino – 06-09 novembre 2007 –. Volume II pp. 1589-1594

Contenuti:

La motivazione che mi ha spinto a intraprendere una ricerca di questa complessità è stata dettata da un profondo rispetto per il territorio che mi circonda e cui sono profondamente legato, mi spiace dirlo, ma non sempre conosciamo il territorio e non lo apprezziamo abbastanza, ma al contrario esso contiene dei tesori che vanno valorizzati. Per me la conoscenza del territorio è di vitale importanza perché solo allora si possono predisporre tutta una serie d'interventi atti a migliorarne la qualità a cominciare dalla scala di valori per la sua conservazione e la sua manutenzione affinché la popolazione, le maestranze e i futuri utenti e anche il turista, possa apprezzarne la storia, la monumentalità dell'architettura, la tipologia, rilevandone i particolari.



45) “Un tesoro di monumento emergenze storico-artistiche della Provincia di Savona “

Pubblicazione composta di tredici capitoli con interventi vari più 69 schede dei singoli Comuni e 60 rilievi di emergenze storico-artistiche restituite con



tecniche fotogrammetriche. Stampa a cura della Provincia di Savona, finito di stampare nel maggio 2008 composto di 216 pagine.

Contenuti

Questa ricerca si lega al problema della conoscenza del patrimonio delle emergenze storico-artistiche sparse sul nostro territorio e solo con un rilievo fotogrammetrico unitamente ad una campagna fotografica mirata si può programmare l'intervento secondo una scala di valutazione delle priorità del monumento in questione. Con la Provincia di Savona abbiamo stipulato una Convenzione durata tre anni, dove abbiamo rilevato un'emergenza storica per ogni Comune. Il progetto è stato realizzato quasi completamente perché su un totale di 69 Comuni presenti nella Provincia, 53 hanno aderito segnalando complessivamente 60 emergenze, è seguito un Convegno e una mostra itinerante.

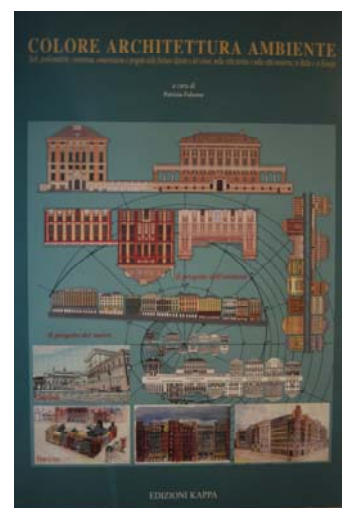
46) “Progetto di schedatura storico-artistica per i 69 comuni della provincia di savona

ISBN 978-88-7890-925-

Articolo sul libro “Colore architettura ambiente” a cura di Patrizia Falzone. Stampa Edizioni Kappa, finito di stampare nel settembre 2008 pagine 199-200.

Contenuti

Spiegazione delle fasi attuative della ricerca e commenti sulla scelta dei monumenti rappresentati con un esempio rappresentativo del tipo di rilievo e restituzione del manufatto.



47)“La Chiesa di Nostra Signora di Loreto a Finale Ligure” Comparazione tra software per la restituzione fotogrammetrica

ISBN 978-88-903132-1-9

Articolo pubblicato negli Atti della 12° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) Scuola Ispettori e Sovrintendenti della Guardia di Finanza 21-24 ottobre 2008 –L’Aquila. Volume II pp. 1607-1614

Contenuti

I lavori di restauro intrapresi nel 2006 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria sulla “Chiesa di Nostra Signora di Loreto” a Perti, frazione di Finale Ligure; ci hanno dato l'occasione di poter svolgere la nostra ricerca



realizzando un rilievo rigoroso, abbinando metodi diretti a metodi indiretti; potendo così sperimentare due software di restituzione e successivamente comparare i risultati ottenuti al fine di perfezionare una metodologia flessibile e di facile utilizzo ma che garantisca, al contempo, la precisione del risultato.

48) “Studio della cartografia di completamento a terra per i Portolani: il porto di Finale Ligure SV” _ ISBN 978-88-903132-2-6

Articolo pubblicato negli Atti della 13° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) Fiera del Levante - 01-04 Dicembre 2009 – Bari –. Volume II pp. 1615-1620

Contenuti

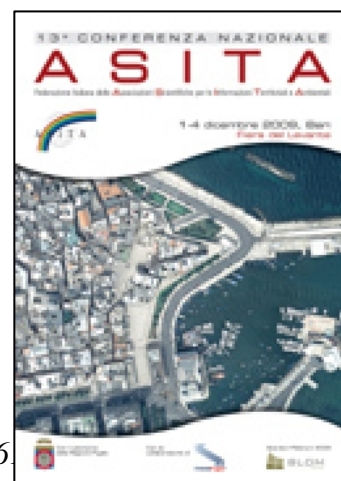
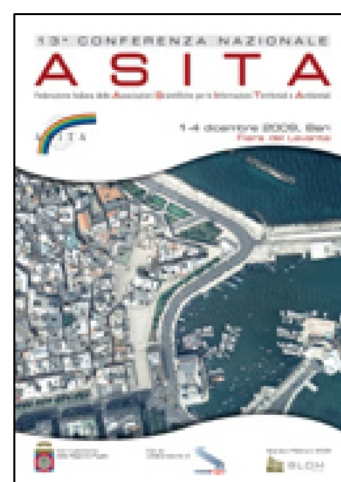
Da secoli i portolani accompagnano il navigante nell'avvicinamento a terra e nelle manovre in porto, costituendo uno dei pilastri della documentazione nautica. In un'epoca di valorizzazione del turismo nautico e della navigazione da diporto può essere utile interrogarsi sulla possibilità di una integrazione della documentazione nautica da diporto con un completamento a terra per la documentazione dei punti di interesse turistico-culturali e ricettivi, delle infrastrutture di collegamento e in generale di quanto potenzialmente il territorio a ridosso dei porti turistici può offrire al diportista nautico

49) “La cartografia tematica a servizio dello sviluppo e della valorizzazione del territorio: l'esempio di Arenzano e la sua rete sentieristica” ISBN 978-88-903132-2-6

Articolo pubblicato negli Atti della 13° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) Fiera del Levante - 01-04 Dicembre 2009 – Bari –. Volume II pp. 1607-1614

Contenuti

La ricerca di “nuove offerte” per il turismo è uno dei temi che interessano di più le Amministrazioni locali e la riscoperta di vecchi sentieri ormai abbandonati, ma ancora visibile sul territorio, è un bene inestimabile da valorizzare e da potenziare. Analizzando il territorio di Arenzano sono emersi dei tracciati che vale la pena di riqualificare e intervenire prima che il tempo li cancelli definitivamente. Da qui nasce il progetto che è stato realizzato in forza della Convenzione stipulata fra la Facoltà di Architettura - Dipartimento POLIS - dell'Università di Genova e il Comune di Arenzano, al fine di valorizzare e promuovere il territorio. È il



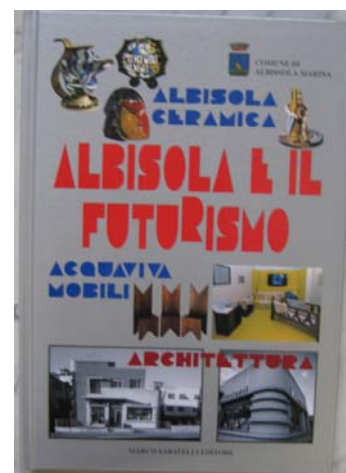
risultato di un duplice percorso di ricerca, elaborato sia nell'ambito di un'attività di tirocinio presso il Dipartimento POLIS sia quale oggetto di Tesi di laurea, con particolare riguardo al "Sentiero degli Inglesi".

50) "Ideazione della progettazione della mostra futurista" ISBN 978-88-88449-57-9

Articolo pubblicato nella pubblicazione "Albisola e il futurismo" Gennaio 2010 –pp. 185-192.

Contenuti

Da un progetto dell'Aministrazione Comunale per celebrare il centenario del movimento fondato da F.T. Marinetti in cui Albisola ha avuto un ruolo fondamentale. Progetto ed organizzazione degli spazi espositivi della mostra. Alestimento del set fotografico per l'eseguzione delle foto dei vari mobili che sono stati esposti .



51) "Viaggio fotografico in liguria"

ISBN 978-88-548-3350-0 ISBN 978-88-548-3351-7

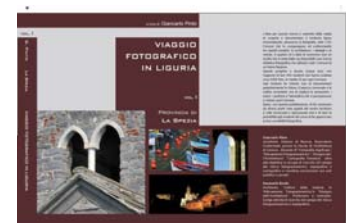
ISBN 978-88-548-3352-4 ISBN 978-88-548-3353-1

Pubblicazione composta da quattro volumi. Il primo volume di La Spezia contiene i contributi degli autori compreso il curatore e una articolo sulla Provincia poi iniziano le 37 schede, una per ogni comune della Provincia Gli altri tre volumi hanno solo l'articolo della Provincia e Genova 67 schede Savona 69 schede Imperia 67 schede. Vol I pagg. 208, vol II pagg. 332, vol III pagg. 332, vol IV pagg. 324, finito di stampare Maggio 2010

Contenuti

L'idea per questa ricerca è scaturita dalla voglia di scoprire e documentare il territorio ligure immortalando, attraverso la fotografia di tutti i 235 Comuni che lo compongono evidenziando tre aspetti tematici: le architetture, i dettagli e le vedute.

A quanto mi è dato di conoscere non mi risulta che in tutta Italia sia disponibile una ricerca didattica fotografica che abbracci tutti i Comuni di un'intera Regione. Questo progetto è durato cinque anni, con l'apporto di ben 300 studenti che hanno scattato circa 5000 foto, in media 20 per ogni Comune. Agli studenti ho chiesto non di documentare pedestremente la chiesa, il palazzo comunale o le colline circostanti, ma di cogliere le sensazioni, i colori, i profumi e l'atmosfera che si percepiscono a visitare quel Comune.



Spero, con questa pubblicazione, di far conoscere da diversi punti vista aspetti del nostro territorio a volte inconsueti o tipicamente noti e di dare la possibilità agli studenti del corso di far apprezzare la loro sensibilità fotografica.

52) “Progetto di ricerca per la valorizzazione e conservazione dei nove siti dei Sacri Monti”
ISBN 978-88-903132-5-7

Articolo pubblicato negli Atti della 14° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) Fiera di Brescia 9-12 novembre 2010 –. pagg. 1469 -1474

Contenuti

Il complesso dei beni dei Sacri Monti è conosciuto a livello Europeo ed inserito nel patrimonio dell’Unesco, in Italia è diffuso principalmente nelle Regioni del Piemonte con i sei siti di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, e della Lombardia con i tre siti di Osuccio, Varallo Sesia e Varese. Per promuovere questo sistema culturale e farlo conoscere ad un pubblico più ampio il Centro Documentale di Crea ha promosso un progetto di rilevamento e valorizzazione dei nove siti dell’Italia settentrionale. La fase esecutiva è stata affidata all’Ente di Gestione dei Parchi e delle Riserve Naturali del Canavese in nome e per conto del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e complessi devozionali europei ed è nata una Convenzione con il Dipartimento di Storia e Progetto dell’Architettura del Territorio e del Paesaggio POLIS della Facoltà di Architettura di Genova .

La proposta di base, riferita ai nove siti dei Sacri Monti, avrà una prima fase sperimentale e potrà essere ampliata e perfezionata negli anni successivi

53) “Rilievo di una struttura sanitaria: l’ospedale San Bartolomeo a Sarzana (SP)”
ISBN 978-88-903132-6-4

Articolo pubblicato negli Atti della 15° Conferenza Nazionale ASITA ed expo 2011(Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali) Reggio di Colorno Parma 15-18 novembre 2011 –. pagg. 1765-1770

Contenuti

Il rilievo è nato dall’intesa tra l’ASL 5 (Azienda Sanitaria Locale N° 5- La Spezia) e la Facoltà di Architettura di Genova realizzando una Convenzione di Ricerca in seguito alla necessità dell’ASL 5 di una



ristrutturazione dell'intero edificio che comporta il mantenimento dell'intera struttura, interna ed esterna inserendo internamente una sopraelevazione per realizzare nuovi reparti. La Convenzione comprende un'indagine fotografica dei prospetti esterni documentando lo stato attuale e degli interni per documentare gli spazi, le strutture come lo scalone e le volte. Dal rilievo si vuole ottenere un confronto con la cartografia esistente e con le mappe catastali per verificarne l'esattezza delle superfici e il posizionamento angolare dell'intero edificio. Nella Convenzione è richiesto il rilievo strumentale e fotogrammetrico dello stato attuale delle facciate per indagare le decorazioni originarie della facciata che il degrado ha in parte cancellato.