

Convegno AISU 2018

LA CITTÀ MULTIETNICA



Libro de los juegos de Alfonso X el santo, 1262-1283 ca.

NEL MONDO MEDITERRANEO STORIA, CULTURA, PATRIMONIO

Lunedì 4 giugno (Aula Benvenuto / Aula 5h / Cisternone)			
9.00-10.00	Registrazione		
10.00-10.45	Apertura del convegno		
10.45-12.45	Sessioni parallele	1.1 Monumenti urbani e memorie divise fra Otto e Novecento	2.1 Porti e mercanti dall'antichità alla prima età moderna
12.30-14.00	Pranzo/buffet		
14.00-15.30	Assemblea AISU		
15.30-17.30	Sessioni parallele	1.2 Usi del passato sulla scena della città composita	2.2 Il cantiere multiculturale
17.30-19.30	Sessioni parallele	1.3 Mediatori, traduttori, interpreti	2.3 Viaggiatori, turisti, artisti
20.00-22.00	Cena/buffet		
Martedì 5 giugno (Aula Benvenuto / Aula 5h / Cisternone)			
9.00-11.00	Sessioni parallele	3.1 Luoghi di frontiera	4.1 Colonialismi e decolonizzazione
11.00-13.00	Sessioni parallele	5.1 La città medievale come crocevia di culture	4.2 Esperienze e retaggi dell'urbanistica coloniale
13.00-14.00	Pranzo/buffet		
14.00-15.00	Sessione Poster		
15.00-17.00	Sessioni parallele	5.2 La dimensione multi-etnica delle metropoli della prima età moderna	3.2 Forme di coabitazione contemporanea
17.00-19.00	Sessioni parallele	5.3. Gli spazi delle minoranze	3.3. La città dei migranti
19.00-20.00	Aperitivo finale		

Genova, Scuola Politecnica-Architettura, 4-5 giugno 2018
Stradone Sant'Agostino 37 - 16123 Genova



G. Bellini, *Predica di san Marco ad Alessandria, 1504-07*

LUNEDÌ 4 GIUGNO, AULA BENVENUTO

APERTURA DEL CONVEGNO, ore 10.00

Saluti

Paolo Comanducci - Magnifico Rettore dell'Università di Genova

Enrico Dassori - Università di Genova, Direttore del Dipartimento DAD

Alireza Naser Eslami - Università di Genova, Centro Internazionale di Ricerca sull'Architettura del Mondo Islamico e del Mediterraneo

Introduzione ai lavori

Rosa Tamborrino - Politecnico di Torino, Presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana

Marco Folin - Università di Genova

1. IL PATRIMONIO CONTESO DELLE CITTÀ MULTIETNICHE

moderatore: **Guri Schwarz**, Università di Genova

1.1 Monumenti urbani e memorie divise fra Otto e Novecento, ore 10.45

Anne Bordeleau - University of Waterloo

The roles of urban monuments in our diverse cities

Lucia Carminati - University of Arizona

The "Architecture of Common Sense" of Port Said, 1859-1882: The Politics of Urbanism in a Multi-Ethnic Port-City

Michal Ben Ya'akov - Efrata College of Education, Jerusalem

Middle Eastern Jews and the Urban Ecology in Late Ottoman Palestine

Yannis Sygkelos - DEI College, Thessaloniki

Ottoman Cosmopolitanism: Salonica at the beginning of the 20th century

Emine Çiğdem Asrav - Politecnico di Torino

From Multi-Ethnic Origin to Nation-State: Oblivion Heritage and its Tangible and Intangible Remains in the Black Sea Region (Pontos Euxeiños), Turkey

Johnny Alam - Studioso indipendente, artista, Montreal

Symptomatic Architecture: Markings of Presence, Difference, and Trauma

LUNEDÌ 4 GIUGNO, AULA 5H

2. LA CITTÀ COME OCCASIONE D'INCONTRO

moderatore: **Stefano Musso**, Università di Genova

2.1. Porti e mercanti dall'antichità alla prima età moderna, ore 10.45

Valeria Smedile, Francesco Tigani - Università di Messina

L'oasi e la laguna. Esperienze commerciali e sviluppo urbano a Palmira e Venezia

Toslima Khatun - King's College, London

The Reconfiguration of Trade Routes from the Caliphate into Asia from the years 600-1000

Antonio Musarra - Università di Firenze

Una κοινή mediterranea. Una nota sulla multiethnicità degli equipaggi delle galee veneziane, genovesi e catalane tra Medioevo e prima età moderna, secoli XIV-XV

Teresa Colletta - Università di Napoli

Le città portuali del Mediterraneo e la dimensione multiethnica. Il ruolo dei mercanti amalfitani tra medioevo ed età moderna

LUNEDÌ 4 GIUGNO, AULA BENVENUTO

ASSEMBLEA AISU, ORE 14.00

Rosa Tamborrino, *L'AISU nell'anno europeo del Cultural Heritage: attività in corso e prospettive per il 2019*

The Global City: presentazione del Congresso AISU, Bologna - settembre 2019

Aisu Networking: call aperte ai soci per attività collaborative e progetti interdisciplinari (scadenza 30 giugno 2018)

Le città italiane come patrimonio culturale: ciclo di conferenze itineranti, in collaborazione con ANCSA

Conoscere le città italiane: viaggi AISU

Premio Roberta Morelli

1. IL PATRIMONIO CONTESO DELLE CITTÀ MULTIETNICHE

moderatore: **Guri Schwarz**, Università di Genova

1.2 Usi del passato sulla scena della città composita, ore 15.30

Petar Puhmajer - Croatian Conservation Institute

The Urban Expansion of Rijeka as a Reflection of City's Multi-ethnic Society in the late 18th and early 19th century

Daniele Andreozzi - Università di Trieste

Pratiche cosmopolite. Vite, mercantilismi e nazioni nella crescita della Trieste multiethnica (secoli XVIII-XX)

Borut Klabjan - European University Institute / Science and Research Centre, Koper

Mono-ethnic images of a multi-ethnic city. Continuity and change in 20th-century Trieste

Maura Hametz - Old Dominion University

Remembering Sissi's Escape: Trieste as the Gateway to the Mediterranean

Gruia Bădescu - University of Oxford

Cosmopolitan Heritage? Post-War Reconstruction and Urban Imaginaries in Sarajevo and Beirut

Joseph Galbo - University of New Brunswick, Saint John

Renovating the Colosseum Today: Protection, Modernization, and Citizenry

Louisa Avgita - University of Ioannina

What is there to be learnt from Athens? Documenta 14 and the colonisation of history

1.3 Mediatori, traduttori, interpreti, ore 17.30

Giacomo Montanari - Università di Genova

L'eroe dei due mondi: politica, archeologia e passione per l'antico nella "mediazione culturale" di Ciriaco d'Ancona tra Oriente e Occidente (1430-1450)

Marta Albalá Pelegrín - California State Polytechnic University, Pomona

Spanish Rome and Roman Spain: Reconstructing the Past of Rome and Cordoba in the Early 16th Century

Stefano Gulizia - University of California, Los Angeles

The Rise of Alfonso Ulloa (1529-1570) in Early Modern Venice: Printing Networks, Civic Identity, and Multi-Ethnic Translations

Javier Patiño Loira - University of California, Los Angeles

Migration, war and the continuity of the city in Lluís Pons d'Icart's Libro de las grandezas de Tarragona (1572)

Elina Gugliuzzo - Università Pegaso, Napoli

Interpreting in a "contact zone". Dragomans at the Sultan's Court of Constantinople





LUNEDÌ 4 GIUGNO, AULA 5H

2. LA CITTÀ COME OCCASIONE D'INCONTRO
moderatore: Guido Zucconi, Università Iuav, Venezia

2.2. Il cantiere multiculturale, ore 15.30

Anna Boato - Università di Genova

Il lessico delle costruzioni genovesi: parole come spie di relazioni tra popoli e culture

Emanuela Garofalo - Università di Palermo

Palermo al tempo dei Trastámara (1416-1516): la dimensione multi-etnica del cantiere di architettura

Silvia Beltramo - Politecnico di Torino

Maestranze specializzate nelle città del Quattrocento: strategie di multiculturalità nei cantieri

Cristina Cuneo - Politecnico di Torino

Gli stranieri a Torino "il mestiere tradotto in arte". La solidarietà, le maestranze e il cantiere di luganesi e savoirdi tra XVI e XVIII secolo

2.3. Viaggiatori, turisti, artisti, ore 17.30

Margarita Ana Vázquez Manassero - UNED, Madrid

Genoa in the travel diaries of Jehan Lhermite (1587) and Cesare Magalotti (1625): a city from «paradise on earth» to «fury of Mars»

Sergio Pace - Politecnico di Torino

«Quella strada senza eguali che costeggia la Baia degli Angeli». La colonia straniera e il nuovo Cammino degli Inglesi nella Nizza

Serena Vianello - Università Ca' Foscari, Venezia

Esperienze di alterità: l'Oriente dei viaggiatori britannici dell'Ottocento

Ewa Kawamura - University of Tokyo

Segni dell'identità nazionale dei diversi paesi nelle strutture ricettive in Italia. Il caso degli alberghi fondati dagli immigrati svizzeri

Marzio Di Pace - Università di Genova

Rosa Sessa - Università di Napoli

Il "periodo tedesco" della ceramica di Vietri: tra comunità di artisti in Costiera e imprenditori stranieri a Salerno

MARTEDÌ 5 GIUGNO, AULA BENVENUTO (mattina) / AULA 5H (pomeriggio)

3. MIGRAZIONI, CONFINI, INSEDIAMENTI TEMPORANEI

moderatore: Luca Mocarelli, Università di Milano-Bicocca

3.1. Luoghi di frontiera, ore 9.00

Velika Ivkowska - Bahçeşehir University, Istanbul

The urban and architectural environment of a port town in Northern Greece: the case of Kavala in Ottoman time (1391-1912)

Julia Piretti - Università del Salento, Lecce

La minaccia turca in Terra d'Otranto tra XV e XVI secolo: riflessioni sulle implicazioni storico-architettoniche e culturali in ambito territoriale e urbano

Federico Bulfone Gransinigh - Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

Asburgo e Ottomani: eterni nemici? L'istituzione del Militärgrenze e i risvolti sociali, territoriali e d'innovazione architettonica

Marco Romio - Università di Trieste

Comunità urbane in movimento: il caso dei profughi cretesi a Parenzo (1670-1690)

Claudio Mazzanti - Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

La base navale militare di Taranto: sviluppo urbano e confronto fra diverse culture

Andreina Milan - Università di Bologna

Enrico Pietrogrande - Università di Padova

Gorizia città di confine. Da fortezza a laboratorio del moderno

3.2. Forme di coabitazione con-temporanea, ore 15.00

Silvia Gron - Politecnico di Torino

Eleni Gkrimpá - Aristotle University, Thessaloniki, **Giulia La Delfa** - Politecnico di Torino

Salonico, intrecci culturali, patrimoni condivisi

Emiliano Bugatti - Studioso indipendente

Elif Yurdaçalış - Middle East Technical University, Ankara

The Istanbul Kadınlar Pazarı

Roberta Martinis - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano

"Living on the move", abitare la temporaneità (1915-2015)

Sevcan Ercan - The Bartlett School of Architecture, University College London

Tracing Displacements: Architecture and Politics of Population Placements in the island of Imbros

Luca Salmieri - Sapienza Università di Roma

Multiculturalismo quotidiano. Pratiche abitative di mixité tra gli immigrati del Litorale Domizio

3.3 La città dei migranti, ore 17.00

Ayman Zohry - The Egyptian Society for Migration Studies

Ethnic Minorities in Alexandria, Egypt: Findings from the 1947 and 1960 Population Censuses

Pelin Bolca - Politecnico di Torino

Taksim, Modern City Center of İstanbul: under the Internal-External Migration Influence

Federico Acuto - Politecnico di Milano

L'ossessione identitaria. Note sulla città di Genova

Andrea Torre - Centro Studi Migrazioni nel Mediterraneo, Genova

I Cittadini stranieri a Genova. Tra nuove e vecchie forme di abitare

Stefano de Falco - Università di Napoli Federico II

Immigrati ad alta qualificazione 4.0: una prospettiva diversa per le città del Mediterraneo

Massimiliano Giberti - Università di Genova

La Città [CON]divisa forme di organizzazione urbana nel distretto di Nabaa Bourj Hammoud (Beirut)

Jamil Al Wekhian - Kent State University

Acculturation Process for Arab-Muslim Immigrants in the United States

MARTEDÌ 5 GIUGNO, AULA 5 H

4. CITTÀ COLONIALI: ANTICHI MODELLI, NUOVI SCENARI moderatore: Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II

4.1. Colonialismi e decolonizzazione, ore 9.00

Carla Fernández Martínez - Universidad de Santiago de Compostela

Città nuove nell'America spagnola. L'esempio del Cile sotto i Borboni

Marco Buttino - Università di Torino

Samarqanda – Algeri: una comparazione coloniale

Sami Boufassa - Université A. Mira, Béjaïa

Le village nègre en Algérie. Reflet d'une politique d'ethnisation à l'époque coloniale

Feriel Saidane, Samia Chergui - Université Saad Dahlab, Blida 1

Du Kara-Kouche ottoman aux premiers théâtres français : évolution et confrontation historiographique des institutions théâtrales

Beatrice Falcucci - Università di Firenze

"La terra feconda della diciassettesima regione del Regno d'Italia". La colonizzazione in Libia negli anni Trenta tra agricoltura e spettacolo

4.2. Esperienze e retaggi dell'urbanistica coloniale, ore 11.00

Salhi Souha - Université de Lorraine, Nancy

Infrastructure portuaire coloniale et réseaux méditerranéens. Le port d'Alger aux XIX^e-XX^e siècles

Angelo Bertoni - Université de Aix-Marseille

L'urbanistica coloniale francese in Marocco: l'esperienza di Henri Prost e il suo riconoscimento internazionale negli anni Trenta

Raffaella Russo Spena - Università di Napoli Federico II

Una porta verso il Mediterraneo. La città di Asmara e il colonialismo italiano in Africa

Laura Guarino - Università di Genova

Modelli abitativi nelle colonie: esperimenti modernisti a Casablanca

Flavio Conia - Sapienza Università di Roma

Stranieri nella propria terra. Il «colonialismo industriale» e il nord della Sardegna: il caso di Porto Torres. Da pastori a operai, le fratture nella cultura della Nurra

Matteo Sintini - Università di Bologna

Nelle città del mondo. Cosmopolitismo nell'opera e nel pensiero di Giancarlo De Carlo



MARTEDÌ 5 GIUGNO, AULA BENVENUTO

5. CULTURE E PRATICHE DELLA CONVIVENZA MULTIETNICA

moderatore: **Brigitte Marin**, Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence

5.1. La città medievale come crocevia di culture, ore 11.00

Maya Maskarinec - University of Southern California

Rome in the Early Middle Ages: A Mediterranean City of Saints

Anna Gutgarts - Tel-Aviv University

Municipal mechanisms in a newly formed medieval immigrant urban society: the case of Frankish Jerusalem

Jan Vandeburie - University of Leicester

"A dragon with nine heads": A Bishop's View on Religious and Ethnic Divides in Acre in the Early 13th Century

Tomasz Borowski - Polish History Museum, Warszawa / University of Reading

Jews in Famagusta: spatial and visual seclusion in a crusader metropolis

Seda Sicimoğlu Yenikler - Koç University, Istanbul

The cultural transformation of Genoese Galata from the byzantine to the ottoman rule and its reflection on the church of San Domenico

Daniel Bernardo Hershenzon - University of Connecticut

Early Modern Mediterranean Cities: How Captivity Extended the Communal Boundaries Across the Sea

5.2. La dimensione multi-etnica delle 'metropoli' della prima età moderna, ore 15.00

Letha Ch'ien - Sonoma State University

Polytopos: Multi-ethnic Practice in Venetian Imagery

Maria Paola Bulla - Università della Campania Luigi Vanvitelli

Dall'Africa al Portogallo. Tracce della schiavitù africana nelle città portoghesi (secoli XV-XVIII)

Faika Çelik - Manisa Celal Bayar University

Neighbourhoods' Surveillance of Margins: Negotiating Honour and Shame in Early Modern Istanbul

Emine Öztaner - Istanbul Şehir University

Urban Ethnic Encounters: A Glimpse on the Different Ethnic Communities Living in an Ottoman Neighborhood

Graylin W. Harrison - Stanford University

Representing Naples: The Revolt of 1647

5.3. I luoghi delle minoranze, ore 17.00

Stefano Zaggia - Università di Padova

Dalla contrada al Ghetto. Usi e configurazioni urbane nei processi di segregazione ebraica nelle città della Terraferma veneta (secoli XV-XVII)

Giuseppe Restifo - Università di Messina

Messina, una città multi-etnica nel mondo mediterraneo

Maria Concetta Calabrese - Università di Catania

Le Chiese e le cappelle dei genovesi in Sicilia

Benedetto Ligorio - Sapienza Università di Roma

Trade hub e residential segregation in Adriatico orientale: ebrei a Ragusa (Dubrovnik) e a Spalato (Split) nel XVII secolo

Maria Vitiello - Università dell'Aquila

Il cimitero degli stranieri a Roma. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide

MARTEDÌ 5 GIUGNO, CISTERNONE, 14.00-15.00

6. POSTER

6.1 Città del Mediterraneo: un quadro di lungo periodo

Bruno Di Gesù - Sapienza Università di Roma

Il colonialismo fenicio-punico in Sardegna: la città come strumento di conquista

Giulia Tacchini - Politecnico di Milano

La collina di Ayasuluk. Dalla Efeso classica alla Selçuk contemporanea in tre architetture

Gaetana Liuzzi - Università della Campania

Ricerche archeologiche nella rasola 20 del castello di Montella: dalle strutture di IX secolo alla formazione del parco-giardino

6.2 Immagini della multiculturalità

Isabel Ruiz Garnelo - Universitat de València

'Ex causa amicabile mutui'. Moneta e società nella Roma multiculturale del Rinascimento

Santiago González Villajos - Universidad Autónoma de Madrid

Cervantes, Genoa and the Grotesque: interculturality, visual imagination and architecture beyond the Plateresco

Marcello Anselmo, Eleonora Canepari - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence

Pandokeoin. La maison de tous

Johnny Alam - Studioso indipendente, artista, Montreal

A Palimpsest of Crises; Beirut's Green Line; & Origins of the Green Line: A Media Archaeology

6.3 Ghetti

Ludovica Galeazzo - Duke University

Martina Massaro - Università di Padova

Le Digital Humanities per i cinquecento anni del Ghetto di Venezia

Andreina Milan - Università di Bologna

«La Cittadella misteriosa». Tra rimozione e recupero, le controverse vicende urbane del Ghetto ebraico di Rovigo (sec. XVI-XX)

6.4 Fortezze, dighe, barriere

'Team Praesidia' - Politecnico di Bari

Il vallo albanese: fortificazioni costiere dell'epoca enverista

Michela Mezzano - Politecnico di Torino

New Nubia: storia millenaria, nuovo contesto nuovi conflitti

Rachele Piras - Università di Cagliari

Spazi, luoghi e pratiche sociali: un confronto fra le metafore urbane di Cagliari

6.5 L'Italia meridionale: una regione multiculturale

Maria Vona - Ricercatrice indipendente

Incontri tra civiltà e linguaggi artistici: il caso del quartiere Loggia e la Cala a Palermo

Sara Isgrò - Università di Napoli Federico II

Il castello di Aci a guardia del Mediterraneo. Mito e letteratura, storia, arte e architettura nel Mare di Acirezza

Isabella Frescura - già Università di Catania

Cultura e tradizioni nella culla del Mediterraneo: la Sicilia e "l'Opera dei Pupi", patrimonio immateriale dell'umanità

6.6 La città dei migranti

Elisa Dalla Rosa - Università di Verona

Ines Mancuso - Comune di Aosta

Immigrazione, dinamiche di integrazione e sviluppo economico nella città di Aosta (1946-1993)

Vanessa Vozzo, Tatiana Mazali - Politecnico di Torino

Apnea, un'esperienza immersiva nel mare di Lampedusa

Laura Guarino - Università di Genova

Modelli abitativi nelle colonie: il caso degli alloggi popolari collettivi a Casablanca

COMITATO SCIENTIFICO

Salvo Adorno, Università di Catania
Alfredo Buccaro, Università di Napoli Federico II
Teresa Colletta, Università di Napoli Federico II
Giovanni Cristina, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales
Gerardo Doti, Università di Camerino
Marco Folin, Università di Genova
Luigi Fontana, Università di Padova
Andrea Maglio, Università di Napoli Federico II
Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II
Francesca Martorano, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Luca Mocarelli, Università di Milano Bicocca
Sergio Onger, Università di Brescia
Heleni Porfyriou, CNR-ICVBC
Marco Pretelli, Università di Bologna
Fulvio Rinaudo, Politecnico di Torino
Massimiliano Savorra, Università del Molise
Donatella Strangio, Università di Roma La Sapienza
Elena Svalduz, Università di Padova
Rosa Tamborrino, Politecnico di Torino
Ines Tolic, Università di Bologna

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Marco Folin, Università di Genova
Alireza Naser Eslami, Università di Genova

ORGANIZZAZIONE

Iniziativa organizzata dall'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) con il patrocinio del Dipartimento DAD/Università di Genova e il supporto di:

- Laboratoire International Associé MéditerranPolis, UMR TELEMME (AMU/CNRS), Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence
- Centro Internazionale di Ricerca sull'Architettura del Mondo Islamico e del Mediterraneo

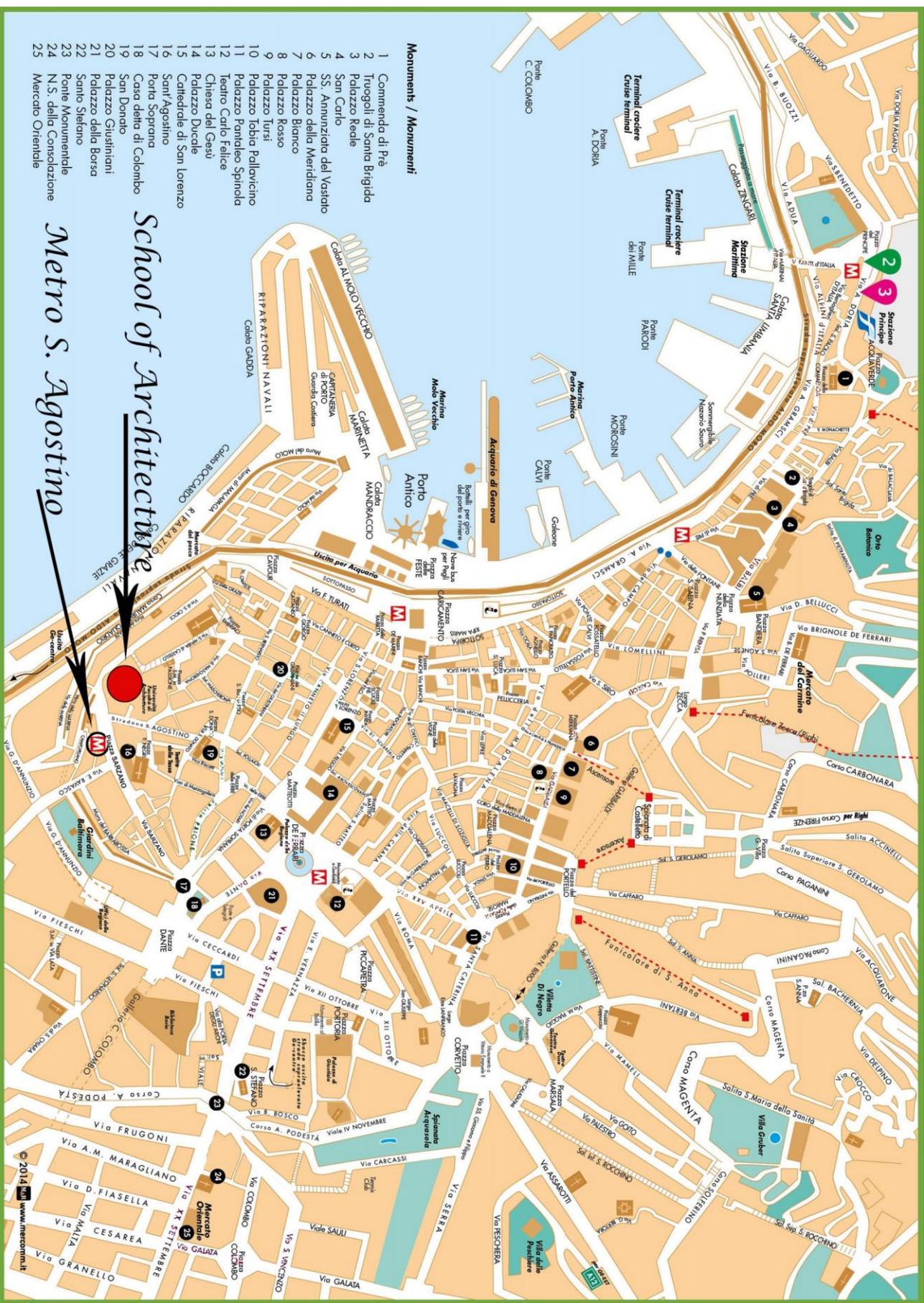
SEDE

Il convegno si terrà presso il Dipartimento Architettura e Design (DAD) della Scuola Politecnica dell'Università di Genova, Stradone Sant'Agostino 37 (16123 Genova).

CONTATTI

convegno2018@storiaurbana.org





- Monuments / Monumenti**
- 1 Comenda di Prè
 - 2 Truogoli di Santa Brigida
 - 3 Palazzo Reale
 - 4 San Carlo
 - 5 SS. Annunziata del Vastato
 - 6 Palazzo della Meridiana
 - 7 Palazzo Bianco
 - 8 Palazzo Rosso
 - 9 Palazzo Tursi
 - 10 Palazzo Tobia Pallavicino
 - 11 Palazzo Bartoléo Spinola
 - 12 Teatro Carlo Felice
 - 13 Chiesa del Gesù
 - 14 Palazzo Ducale
 - 15 Cattedrale di San Lorenzo
 - 16 Sant'Agostino
 - 17 Porta Soprana
 - 18 Casa della di Colombo
 - 19 San Donato
 - 20 Palazzo Giustiniani
 - 21 Palazzo della Borsa
 - 22 Santo Stefano
 - 23 Ponte Monumentale
 - 24 N.S. della Consolazione
 - 25 Mercato Orientale

School of Architecture

Metro S. Agostino